



Conceituando a escrita coletiva digital



Esse material conta com resumos breves dos pontos mais importantes citados em textos, artigos e pesquisas relacionados com escrita coletiva. Recomendamos a leitura completa de todos eles, que foram devidamente referenciados nos respectivos slides.



CONCEITOS PROFISSIONAIS



Vitamina Publicitária

- Blog de marketing;
- Ajuda a criar negócios utilizando a internet como suporte;
- Cursos, workshop, assinatura.

Trabalho colaborativo em ambientes virtuais ^[1]

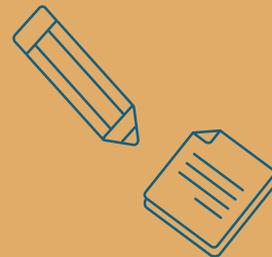
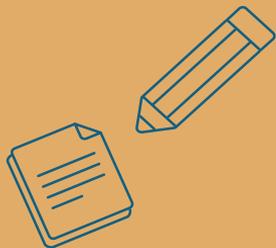
- O trabalho colaborativo pode envolver muitas pessoas, empresas ou ser reduzida a um pequeno grupo.
- O trabalho colaborativo é um processo em que um indivíduo pode aprender mais do que aprenderia sozinho, resultado da interação com os membros da equipe.
- Um trabalho em grupo colaborativo fornece um resultado mais enriquecedor que se fosse feito de forma individual.
- Isso exige não apenas a troca de conhecimento, mas também habilidades e atitudes.
- Regras:
 - Ser elaborado por todos
 - Ter objetivos coerentes
 - Ser possível
 - Ser flexível
 - Ser dividido em fases



“Podemos dizer que um trabalho colaborativo ocorre quando há uma reciprocidade entre um conjunto de indivíduos que sabem diferenciar e comparar seus pontos de vista de tal forma que geram um processo de construção do conhecimento.”



CONCEITOS ACADÊMICOS



Le Pôle

- Giulia Ortoleva, PhD em ciências educativas e colaboradora da Universidade de Genebra;
- Financiado pela fundação de educação Montes Alti (Suiça);
- Site voltado para auxiliar professores na sua vida profissional e para fomentar o interesse nos estudantes.

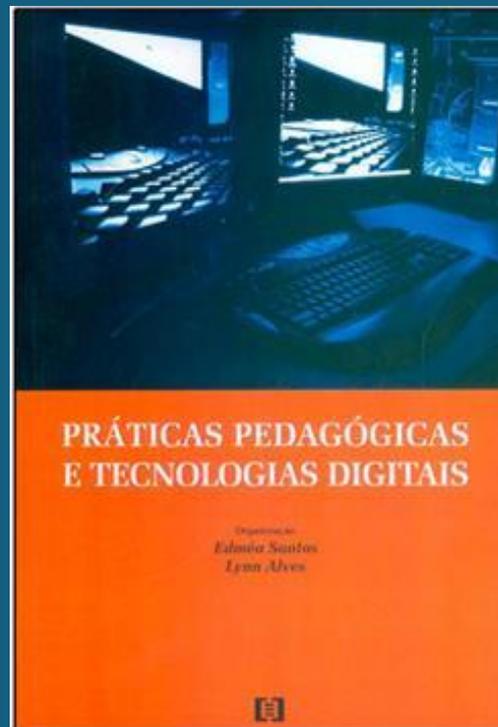
Escrevendo juntos: escrita colaborativa na sala de aula^[2]

- As atividades de escrita colaborativa visam combinar os efeitos pedagógicos da atividade de escrita e os estudantes à tarefa de aprender em um ambiente colaborativo.
- Exemplos de atividades
- Ferramentas possíveis: inclui a escrita digital como possível de utilizar na sala de aula

Práticas pedagógicas e tecnologias digitais [3]

- Os artigos deste livro trazem questões que discutem os fundamentos epistemológicos do uso de tecnologias na formação de professores, focando em suas implicações em relação à pesquisa-formação, currículo, didática e aprendizagem.

→ Por Edmea Santos,
Lynn Alves;
→ 2006.



Análise da aprendizagem significativa em ambientes de escrita colaborativa apoiada por computador^[4]

- Nelkis de la Orden Medina Cientistas Associados. São Carlos - SP - Brasil;
- Paulo José de Freitas Filho Departamento de Informática e Estatística. UFSC- Florianópolis - SC - Brasil;
- 2007.

- É preciso que o estudante se envolva em atividades que propiciem o pensamento crítico.
- Determinar em que medida os editores colaborativos favorecem o pensamento crítico e conseqüentemente a aprendizagem coletiva e significativa é de extrema importância
- Pré-planejamento: Nesta etapa os participantes estabelecem um processo de brainstorming onde são discutidas as ideias e sugestões dos participantes para a escolha do tema.
- Planejamento: Esta etapa corresponde à geração e seleção de ideias relacionadas ao tema escolhido, a análise das características dos possíveis leitores e do contexto comunicativo, assim como a definição do roteiro para a elaboração do texto.

Análise da aprendizagem significativa em ambientes de escrita colaborativa apoiada por computador^[4]

- Nelkis de la Orden Medina Cientistas Associados. São Carlos - SP - Brasil;
- Paulo José de Freitas Filho Departamento de Informática e Estatística. UFSC- Florianópolis - SC - Brasil;
- 2007.

- **Escrita:** Esta etapa consiste em escrever o que foi previsto no roteiro na etapa anterior. O planejado deve ser traduzido em informação linguística, em texto. Esta etapa requer que sejam tomadas uma série de decisões em relação à ortografia e estrutura do discurso.
- **Edição/Revisão:** Nesta etapa, o texto escrito na etapa anterior é revisto para melhorar a qualidade do documento final. Algumas tarefas desta etapa são: detecção de erros de ortografia, incoerências no texto, parágrafos vagos ou de outros aspectos que necessitem melhorias

Bases preliminares para um ambiente colaborativo de aprendizagem [5]

- Um ambiente colaborativo se organiza para permitir a participação de múltiplas pessoas no processo comunicativo, permitindo uma comunicação em via de “mãos múltiplas” ao invés de “mão única”.
- Os ambientes virtuais colaborativo de aprendizagem devem ser públicos e democráticos, diversificados, variando a forma de interação.
- Existem protagonistas: aluno/autor, grupo/autor, auxiliar didático/autor, professor/autor.
- Deve existir o suporte institucional, técnico e pedagógico. Cada um com diversos espaços apropriados, como um para relações públicas, para debates e para conteúdo e metodologia, respectivamente.

Escrita coletiva: cabeças distantes, conhecimentos articulados [6]

- Hoje em dia a escrita saiu da dimensão da autoria individual para a dimensão da construção coletiva que cria um trabalho mais rico, complexo e diversificado.
- São necessárias mudanças nas concepções e métodos de ensino e aprendizagem
- Aspectos significativos que contribuíram com o processo de aprendizagem:
 - Familiarização com a tecnologia digital
 - Encontros a distância
 - Escrita sobre o conhecimento que está sendo discutido
 - Coordenação dos conhecimentos, os transformando ou ampliando
 - Reescrita do texto para que esteja representando o que foi compartilhado

- Edson Luiz Locatelli, UFRGS e UNISINOS;
- Luciana Backes, UFRGS e UNISINOS;
- Roberto Tadeu Ramos Morais, UFRGS e FACCAT;
- Wagner Francisco Castilho, UFRGS e Instituto Blaise Pascal;
- Seminário de Oficinas Virtuais de Aprendizagem do Programa de Pós-Graduação em Informática na Educação/UFRGS apresentado no 13º Congresso Internacional de Educação à Distância.

REFERÊNCIAS

1. VITAMINA PUBLICITÁRIA. **Trabalho Colaborativo em Ambientes Virtuais.** Disponível em: <<https://vitaminapublicitaria.com.br/trabalho-colaborativo-em-ambientes-virtuais/>> Acesso em: 18 de julho de 2018.
2. ORTOLEVA, Giulia. **Writing Together Collaborative Writing in the Classrom.** Disponível em: <<https://lepole.education/en/index.php/technology/94-writing-together-collaborative-writing-in-the-classroom>> Acesso em: 18 de julho de 2018.
3. SANTOS, Edmea; ALVES, Lynn. **Práticas Pedagógicas e Tecnologias Digitais.** E-papers, 2006.
4. MEDINA, Nelkis de la Orden; FILHO, Paulo José de Freitas. **Análise da Aprendizagem Significativa em Ambientes de Escrita Colaborativa Apoiada por Computador.** Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/277738397_Analise_da_Aprendizagem_Significativa_em_Ambientes_de_Escrita_Colaborativa_Apoiada_por_Computador?_sg=8T2t3IHn5orGRhxX1AGPasXZcy_Rc5tsD_CiEN5Y4GsrIdOpbRmGwKk9d6C05V7sOyidH43QS4hD1Q05_f_jfQ> Acesso em: 18 de julho de 2018.
5. **Bases Preliminares para um Ambiente Colaborativo de Aprendizagem.** Disponível em: <<http://www.lite.fe.unicamp.br/sapiens/>> Acesso em: 18 de julho de 2018.
6. LOCATELLI, Ederson Luiz; BACKES, Luciana. MORAIS, Roberto Tadeu Ramos; CASTILHO, Wagner Francisco. Escrita Coletiva: **Cabeças Distantes, Conhecimentos Articulados.** 3º Congresso Nacional de Educação a Distância. Disponível em: <<http://slideplayer.com.br/slide/285893/>> Acesso em: 18 de julho de 2018.